

# Der zweite Schuss

Kriminalkomödie von Robert Thomas









```
(function() { var sliderElement =  
[].slice.call(document.getElementsByClassName('mod_rocksolid_slider'), -1 )[0]; if (window.jQuery &&  
jQuery.fn.rstSlider) { init(); } else { document.addEventListener('DOMContentLoaded', init); } function  
init() { var $ = jQuery; var slider = $(sliderElement); slider.find('video[data-rsts-background], [data-rsts-  
type=video] video').each(function() { // Disable mejs for videos this.player = false; }); slider.rstSlider({"ty  
pe":"fade","skin":"liquid","width":"100%","navType":"none","scaleMode":"crop","imagePosition":"center  
","centerContent":false,"random":false,"loop":true,"videoAutoplay":false,"autoplayProgress":true,"pauseA  
utoplayOnHover":false,"keyboard":true,"captions":false,"controls":true,"thumbControls":false,"combineN  
avItems":true,"autoplay":5000,"visibleAreaAlign":0.5,"gapSize":"0%"}); // Fix missing lightbox links  
$(function() { if (!$.fn.colorbox) { return; } var lightboxConfig = { loop: false, rel: function() { return  
$(this).attr('data-lightbox'); }, maxWidth: '95%', maxHeight: '95%' }; var update = function(links) {  
links.colorbox(lightboxConfig); }; slider.on('rsts-slidestart rsts-slidestop', function(event) {
```

```
update(slidebar.find('a[data-lightbox]')); }); update(slidebar.find('a[data-lightbox]')); }); } }));
```

**Regie und Ausstattung** Charlotte Ronas

**Musikalische Mitarbeit** Thomas Voigt

## **Inhalt**

Im Mittelpunkt der Handlung steht der Pariser Kriminalkommissar Olivier. Nachdem er sein Leben mit kriminaltechnischer Perfektion der Arbeit gewidmet hat, ist er der Meister seines Faches geworden. Trotz Ansehen und Geld muss er mit ansehen, wie er ohne Familie und die große Liebe seines Lebens ins reife Alter gekommen ist. Wäre da nicht Suzanne, die ihn eines Besseren belehrt. Es ist nie zu spät fürs große Glück. Die 20 Jahre jüngere Frau, die auch ihrem Lebensglück auf der Spur ist, zieht den Kommissar in ihren Bann. Sie heiraten und gehen auf Hochzeitsreise. Ziel ist ein frisch erworbener Sommersitz, auf dem sie ihre Ferien verbringen werden.

Das komödiantische Potenzial dieses Krimis entsteht durch die nicht geringen Themen wie Liebe, Eifersucht, Besitz, Geld und Mord. Das Zentrum der Verstrickung ist die Sehnsucht nach der wahren Liebe. Tatmotiv ist Eifersucht. Wie aus dem Leben gegriffen.

Die reizvolle Handlung eignet sich trefflich für eine sommerliche Inszenierung im Freien. Der theater-spiel-laden hat eine direkte Anpassung an den Spielort im idyllischen Gelände des ältesten Freilichtmuseums Deutschlands vorgenommen. Die Thüringer Bauernhäuser werden so mit einem Augenzwinkern als touristisches Ziel der ersten Wahl in das Stück integriert. Vier Franzosen in Rudolstadt. Alle regionalen Anspielungen des Stücks auf die Bretagne werden für Thüringen übernommen, was der Geschichte einen aktuellen und charmanten Witz verleiht. So rücken Rudolstadt, die Saale und der Stausee als Tatort ins Geschehen.

## **Besetzung**

Olivier, Kriminalkommissar

Suzanne, seine Frau

Patrice, ein Gauner

Edouard, Privatdetektiv

Ein Bote

Frank Grünert

Maximilian Merkel

Michael Wirkner

Ursula Jahn

Dominik Möckel

**Premiere 18. Juli 2015, Thüringer Bauernhäuser Rudolstadt**

Galerie

•



•



•



•



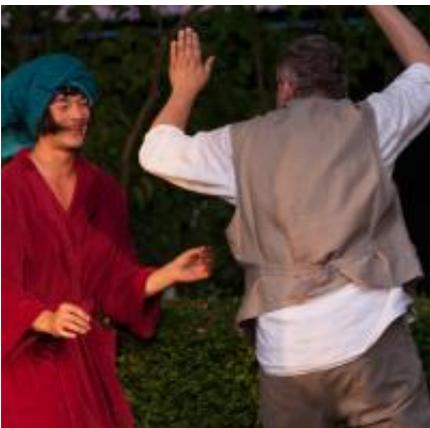
•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



•



Trailer