

# Unschuld

Schauspiel von Dea Loher











```
(function() { var sliderElement =  
[].slice.call(document.getElementsByClassName('mod_rocksolid_slider'), -1 )[0]; if (window.jQuery &&  
jQuery.fn.rstSlider) { init(); } else { document.addEventListener('DOMContentLoaded', init); } function  
init() { var $ = jQuery; var slider = $(sliderElement); slider.find('video[data-rsts-background], [data-rsts-  
type=video] video').each(function() { // Disable mejs for videos this.player = false; }); slider.rstSlider({"ty  
pe":"fade","skin":"liquid","width":"100%","navType":"none","scaleMode":"crop","imagePosition":"center  
","centerContent":false,"random":false,"loop":true,"videoAutoplay":false,"autoplayProgress":true,"pauseA  
utoplayOnHover":false,"keyboard":true,"captions":false,"controls":true,"thumbControls":false,"combineN  
avItems":true,"autoplay":5000,"visibleAreaAlign":0.5,"gapSize":"0%"}); // Fix missing lightbox links  
$(function() { if (!$.fn.colorbox) { return; } var lightboxConfig = { loop: false, rel: function() { return  
$(this).attr('data-lightbox'); }, maxWidth: '95%', maxHeight: '95%' }; var update = function(links) {  
links.colorbox(lightboxConfig); }; slider.on('rst-slidestart rst-slidestop', function(event) {  
update(slider.find('a[data-lightbox]')); }); update(slider.find('a[data-lightbox]')); }); } }());
```

**Regie** Frank Grünert

**Ausstattung** Hans-Joachim Wolf

## **Inhalt**

Zwei illegale schwarze Immigranten blicken nachts auf das Meer, sehnen sich nach Ihrer Heimat und beobachten, wie eine junge Frau ins Wasser geht. Sie zögern zu lang – die Frau ertrinkt. Was bleibt ist ein

Schuldgefühl – in wie weit macht man sich schuldig wenn man einen Selbstmord nicht verhindert hat? Elisio und Fadoul suchen, beide auf ihre Art, nach Vergebung für die unterlassene Hilfeleistung. Elisio findet keinen Schlaf, Fadoul findet Gott in Form von einer Tüte mit Geld – der Mammon der ihm das Gefühl von Allmacht verleiht. Zwei Menschen in einer deutschen Stadt voller Unschuldiger und Schuldsuchender.

Da gibt es die blinde Stripteasetänzerin Absolut, die für die Sehenden tanzt, und manchmal Seherin ist. Frau Habersatt bittet um Vergebung für Taten, die sie nicht begangen hat. Franz hat eine Aufgabe für sein Leben gefunden: Er arbeitet in einem Bestattungsunternehmen, er versorgt die Toten. Seine Frau Rosa möchte ein Kind von ihm. Frau Zucker, hat Zucker und übergibt die Verantwortung an Rosa und Franz...

Dea Loher zeigt in Episoden kaleidoskopartig ein gegenwärtiges Deutschland, das Teil eines orientierungslosen Europa ist.

## **Besetzung**

|                      |  |
|----------------------|--|
| Elisio               | Maximilian Merkel / Carl-Christian von Dalnok  |
| Fadoul               | Michael Wirkner                                |
| Absolut              | Linn Kleingärtner                              |
| Franz                | David Eska / Jens Bähring / Christian Schröter |
| Rosa                 | Lisa Stern / Mandy Strecker                    |
| Frau Zucker          | Michaela Hanke / Silke Bernhardt               |
| Frau Habersatt       | Ursula Jahn                                    |
| Ein junger Arzt      | André Meyer / Christian Schröter               |
| Erster Selbstmörder  | Oliver Bergmann / Takayuki Takagi              |
| Zweiter Selbstmörder | Linn Franke / Thanakorn Sangdit                |
| Chor der Autofahrer  | Ensemble                                       |

**Premiere** 7. April 2006, Schminkkasten Rudolstadt

Galerie



-



•



•



•



•





•



•



•



•



•



•





•



•



•



•





•



•



•



•





•



•



•



•



•



•





•



•





•



•







Auszeichnungen & Festivals

- Preisträger "15. Treff: Junges Theater in Thüringen" (2006)
- Festival "Avant Art" in Gotha (2011)
- Neuberin-Festspiele in Reichenbach (2009)
- Deutsche Amateurtheatertage "impulse 08" in Schwedt (2008)
- 1. Internationales Kinder- und Jugendtheaterfest in Rudolstadt (2008)